



Universidad de
Castilla~La Mancha

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ` ` CAZADORES DE HOJAS ` `

Grupo 2

Alumnas: Isabel Cano Ibáñez

Letizia Cortés Olivas

Andrea García Iniesta

Lydia Navarro García

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
3. OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	3
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	4
5. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	4
6. ACTIVIDADES.....	9
7. TEMPORALIZACIÓN.....	14
8. RECURSOS.....	15
9. EVALUACIÓN.....	15
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	17
11. FICHA TÉCNICA.....	18
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27

1. INTRODUCCIÓN

Esta situación de aprendizaje titulada “Cazadores de hojas” va dirigida al segundo ciclo de educación infantil (3-5 años), concretamente para el primer curso, 3 años.

Consiste en la secuenciación de distintas actividades para que el niño conozca el otoño y los elementos que lo forman, desarrollando destrezas como pueden ser el reconocimiento del medio natural, la regulación de las emociones, el desarrollo personal o la autonomía.

Esta situación de aprendizaje parte de la curiosidad que presentan los niños respecto a esta estación y se basará en la exploración, manipulación y observación del medio natural. Se fundamentará en el Decreto 80/2022 para poder lograr el desarrollo integral y armónico del niño y se trabajarán las tres áreas (Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad).

2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta situación de aprendizaje está basada en la importancia de vincular el aprendizaje con experiencias sensoriales y su entorno cercano. El tema de las estaciones del año ha sido elegido para empezar a entender cómo pasa el tiempo y los cambios que esto conlleva. Por ello, creemos que es la edad adecuada en la que los niños van a preguntarse sobre dichos cambios.

Además, nos encontramos con niños de 3 años, una etapa en la que el juego y la exploración son claves para un adecuado aprendizaje, por lo que se realizarán actividades al aire libre y juegos sensoriales con elementos característicos del otoño, potenciando los colores, olores y texturas de dichos elementos, los cuales ayudarán a la estimulación del desarrollo cognitivo, motor y socioemocional.

3. OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra situación de aprendizaje presenta una serie de objetivos que serán trabajados por los niños durante la realización del proyecto. Los objetivos son los siguientes:

- Identificar las diferentes características propias de esta estación.
- Tomar conciencia de la importancia de proteger y cuidar el entorno que nos rodea.
- Investigar y aprender los elementos propios del otoño mediante la observación y manipulación.
- Trabajar de forma cooperativa y respetuosa con sus iguales y con la maestra.

4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

A través de la situación de aprendizaje, se consiguen una serie de logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave. Esos son los objetivos de etapa y son los siguientes:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

5. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

-Competencias específicas:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencia específica 1.

1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.

1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.

Competencia específica 2.

2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.

Competencia específica 3.

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.

3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

-Saberes básicos:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACION DEL ENTORNO.

-Competencias específicas:

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2.

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
- 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.
- 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.
- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3.

- 3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- 3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

-Saberes básicos:

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

-Competencias específicas:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencia específica 1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.

Competencia específica 2.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

Competencia específica 3.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

-Saberes básicos:

- A. Intención e interacción comunicativa.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- G. El lenguaje y expresión plásticas y visuales.
- H. El lenguaje y expresión corporales.

-COMPETENCIAS CLAVE:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- h) Competencia en conciencia y expresión cultural.

6. ACTIVIDADES

EXCURSIÓN ;NOS VAMOS AL PARQUE!



La mejor forma de aprender las características del otoño es experimentar directamente con los elementos propios de esta. Por ello, realizaremos una salida al parque para recoger hojas, observar las características de los árboles y estar en contacto con la naturaleza.

EL PODER DE LA LUZ



Para esta actividad utilizaremos el recurso de la mesa de luz, que genera mucha curiosidad en los niños y es muy motivador a la hora de realizar cualquier actividad. Usaremos hojas secas para calcarlas en papel vegetal. Se trata de una actividad sencilla mediante la cual trabajamos la motricidad fina; no obstante, existen múltiples variaciones: plastificar las hojas y verlas a través de la mesa de luz, usar papel celofán para crear elementos otoñales y después ponerlos en la mesa de luz, poner encima de la mesa hojas y después hacer observación con una lupa, etc.

LA BOTELLA MÁGICA



Realizaremos una botella sensorial con elementos característicos del otoño y que, además, puede simular ser una botella de la calma. Utilizaremos botellas de plástico de unos 200 ml, que sean completamente lisas y la llenaremos de hojas, castañas, piñas, lo que los niños prefieran. Una vez hecho esto, podemos dejar así las botellas, trabajando el sentido del oído, o podemos llenarla de aceite corporal para que haga que los elementos se muevan más lentamente, simulando ser una botella de la calma. Se la podrán llevar a casa al finalizar la actividad.

¡EL OTOÑO LLEGÓ!



Empezaremos el día realizando una asamblea en la que pasaremos lista, les preguntaremos cómo se sienten y en qué día nos encontramos para introducir el tema del otoño. Una vez que hayamos hecho esto, leeremos la poesía del otoño e iremos trabajando los contenidos que aparecen en ella.

Otoño llegó, marrón y amarillo.

Otoño llegó y hojas secas estampó.

El viento de otoño sopla soplará,
con las hojas secas me dejan jugar.

Que llueva, la virgen de la cueva

Cli, cli, cli

Me quedo en mi casa,

no puedo salir, -¿por qué?-

pues cae la lluvia

con su cli, cli.

cli, cli, cli,cli, cli, cli (4 veces).

MÁSCARA DE HOJAS



Esta actividad la realizaremos con las hojas recolectadas en la salida anterior. Seleccionaremos las hojas más grandes y realizaremos unas divertidas máscaras otoñales, para ello, los niños recortarán dos círculos donde irán los ojos y decorarán la hoja como ellos prefieran, desarrollando su creatividad y tomando sus propias decisiones.

LOS COLORES DEL OTOÑO



Esta actividad consiste en recolectar distintos materiales relacionados con el otoño como piñas, hojas secas.... y en ellas mezclar distintos colores para crear colores relacionados con el otoño. De esta manera los niños sabrán distintos colores y que colores aparecen tras la mezcla.

OTOÑO EN MI VENTANA



La actividad consiste en recolectar distintas hojas que haya en la naturaleza y traerlas a clase. Estas hojas las prensaremos durante todo un día y a continuación les pondremos forro autoadhesivo y las pegaremos en la ventana. Otra opción para esta actividad es la de pegar las hojas en el suelo y que vayan poniendo los pies y las manos en cada una de las hojas.

¿A QUÉ HUELE EL OTOÑO?



Utilizaremos recipientes ya sean transparente con tapadera para que de esta forma puedan relacionar el olor del elemento expuesto con el elemento. Usaremos canela, hojas secas, café, tierra húmeda, cáscaras de cítricos, maderas. Podremos desarrollar el olfato de una manera más lúdica puesto que es un sentido que siempre queda en un segundo plano.

TIERRA DE ARROZ EN OTOÑO



El otoño es la época en la que se siega el arroz. Es una buena ocasión para poder pintar el arroz de distintos colores y que ellos lo manipulen creando bandejas con distintas formas y colores, también podemos darles plantillas de distintas cosas u objetos y que sean ellos los que tengan que poner el arroz encima haciendo la forma. Es una buena actividad para trabajar la psicomotricidad fina y poder manipular de una manera adecuada.

LA FIESTA DEL OTOÑO



Para finalizar haremos una fiesta en la que invitaremos a todos los padres y madres de nuestros alumnos para poder enseñarles todas las actividades que hemos realizado para trabajar esta estación y así que se sientan involucrados. Cada familia podrá traer comidas típicas de otoño como son las castañas asadas, calabazas relacionadas con Halloween etc.

7. TEMPORALIZACIÓN

La presente situación de aprendizaje transcurre a través de 10 sesiones en la que en cada una se va a realizar una actividad relacionada con el otoño. Se llevará a cabo desde el 30 de Septiembre hasta el 11 de Octubre.

8. RECURSOS

-Mesa de luz, hojas secas, pantalla digital, castañas, piñas, tijeras, colores, arroz, tizas, botella, agua y colorante.

9.EVALUACIÓN

Para evaluar a los discentes de forma visual utilizaremos una rúbrica en la que señalaremos si los alumnos han alcanzado o no las metas propuestas en un principio. Si los han alcanzado completamente, marcaremos la casilla de la carita verde, si no los han alcanzado del todo, la carita amarilla y si aún tienen que seguir trabajando ese aspecto, marcaremos la carilla roja.

ÍTEMS			
Muestra atención por las distintas actividades propuestas.			
Ha aprendido correctamente el vocabulario propio del otoño.			
Interpreta y comprende mensajes de forma adecuada.			
Ha tenido una actitud positiva durante toda la situación de aprendizaje			

Ha desarrollado valores como la empatía, el respeto o el compañerismo.			
--	--	--	--

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

Además de evaluar a los alumnos, debemos evaluarnos a nosotras para hacer una reflexión crítica de nuestro trabajo y así reforzar los puntos fuertes de nuestro trabajo y elaborar propuestas de mejora para esos aspectos que no acaban de encajar. Para ello también elaboraremos una rúbrica en la que marcaremos si hemos actuado de manera correcta o si tenemos que mejorar cosas.

ÍTEMS	SÍ	NO
Se han alcanzado los objetivos previstos en la situación de aprendizaje.		
Los grupos de las actividades se han elaborado de forma heterogénea.		
Las actividades han sido adecuadas a la edad de los niños.		
Se han incorporado herramientas digitales en el proyecto.		
Se ha tenido en cuenta las distintas capacidades de los niños del aula.		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Utilizaríamos la **guía de observación** para orientar el trabajo de observación dentro del aula.

El Diario de trabajo donde se recogeran aspectos como la actividad planteada, su organización y desarrollo; sucesos sorprendentes o preocupantes; reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje, entre otros.

Y **Rúbricas** que permitirán medir y valorar de manera objetiva el progreso y desarrollo de los niños en diferentes áreas como el lenguaje, la motricidad, la socialización, entre otras.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El concepto “atención a la diversidad” exige a los educadores que respondan a las peculiaridades del alumnado con una enseñanza que se ajuste a sus necesidades: alumnos que requieren una educación especial, niños con problemas de aprendizaje y de conducta (permanentes o puntuales) o aquellos procedentes de otra cultura que sufren una clara desventaja dentro del currículo y que a duras penas hablan nuestro idioma.

Algunas de las estrategias que podemos poner en práctica en el aula son:

- Atender a los alumnos de forma individual, ya que cada uno tiene sus necesidades.
- Utilizar materiales didácticos adaptados, para facilitar un aprendizaje significativo.
- Colaborar con los otros miembros de la comunidad educativa.
- Potenciar el aprendizaje cooperativo.

- NIÑO CON TEA:

- **Creación de rutinas**, así como el diseño de una agenda con **pictogramas**, fotos o dibujos. De este modo, ayudaremos al niño a anticiparse y comprender la secuencia de las acciones que requiere hacer cualquier tarea.
- **Apoyos visuales** (videos, comics, historietas) para mejorar la comprensión por parte del alumno de las situaciones sociales e impulsar la imitación de conductas adecuadas.
- **Emplear un lenguaje claro** y sin expresiones que puedan crear confusión. Así, una vez se tiene la atención del alumno, se debe escapar de ambigüedades en la comunicación y emplear frases directas como “camina”, en lugar de “no corras”.

- NIÑO CON DISCAPACIDAD VISUAL

- **Estimular el resto de los sentidos:** Es fundamental la estimulación del resto de sentidos del alumno, especialmente el táctil, para que pueda absorber toda la información que le rodea. Para

ello es importante disponer de material para trabajar el tacto —por ejemplo, de fichas en relieve—: un paso previo para el aprendizaje del sistema de lectoescritura con braille.

- **Tener una buena organización en el aula y en el centro:** El aula ordinaria se debe cuidar la luz y la presentación de los materiales. Si el entorno permanece estable será más fácil para el alumno orientarse y desplazarse por sí solo.

Fomentar el juego simbólico: es recomendable ofrecer al niño juguetes que representen objetos reales e ir introduciendo algunos más abstractos. Los juegos de rol con el educador también le ayudarán a construir situaciones y diálogos ficticios.

11. FICHA TÉCNICA

DATOS IDENTIFICATIVOS		
TÍTULO: Cazadores de hojas		
ETAPA: Infantil	CURSO: 3 años	ÁREA/MATERIA: Crecimiento en armonía. Descubrimiento y exploración del entorno. Comunicación y representación de la realidad.
DESCRIPCIÓN: En la situación de aprendizaje “Cazadores de hojas”, trabajaremos la estación del otoño y todos los elementos, así como características que la forman. Esta situación de aprendizaje parte de la curiosidad que presentan los niños respecto a esta estación y se basará en la exploración, manipulación y observación del medio natural.		
JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN: Esta situación de aprendizaje se basa en la importancia de vincular el aprendizaje con experiencias sensoriales y su entorno cercano. Además, nos encontramos con niños de 3 años, una etapa en la que el juego y la exploración son claves para un adecuado aprendizaje, por lo que se realizarán actividades al aire libre y juegos sensoriales con elementos característicos del otoño, potenciando		

los colores, olores y texturas de dichos elementos, los cuales ayudarán a la estimulación del desarrollo cognitivo, motor y socioemocional.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

OBJETIVOS:

Identificar las diferentes características propias de esta estación.

Tomar conciencia de la importancia de proteger y cuidar el entorno que nos rodea.

Investigar y aprender los elementos propios del otoño mediante la observación y manipulación.

Trabajar de forma cooperativa y respetuosa con sus iguales y con la maestra.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Área 1: Crecimiento en armonía.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Área 1: Crecimiento en armonía:

SABERES:

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno:

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

Área 1: Crecimiento en armonía:

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

-Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno:

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de

	<p>preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la robótica. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. <p>Área 3: Comunicación y representación de la realidad.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
--	---

METODOLOGÍA:

En esta situación de aprendizaje vamos a llevar a cabo distintas metodologías como el ABP (aprendizaje basado en proyectos), la cual, mediante una serie de actividades con un hilo conductor, (en este caso el otoño), logra un fin determinado. Debemos crear motivación en el alumnado para favorecer el aprendizaje, por ello, decoraremos la clase con elementos otoñales y todo estará tematizado.

También trabajaremos mediante la gamificación, que implica transformar los procesos educativos en juegos. A través de la incorporación de elementos lúdicos y de juego, se crea un ambiente de aprendizaje más atractivo para los niños de 3 a 5 años. Los niños pequeños son naturalmente

curiosos, y la gamificación aprovecha esta curiosidad para promover la participación y el compromiso.

Todo esto permite que el aprendizaje sea cooperativo, y que los niños puedan lograr un aprendizaje más profundo gracias a las aportaciones de sus compañeros.

Por otra parte, nuestra función como docentes será guiarles y orientarles a lo largo de toda la situación.

TEMPORALIZACIÓN: 10 sesiones.	AGRUPAMIENTOS: Individual, equipos de 5/6 miembros y gran grupo.	ESPACIOS: Aula, patio y parque.
--------------------------------------	---	--

SECUENCIA COMPETENCIAL

<ul style="list-style-type: none"> - Estación del Otoño. - Elementos otoñales. - Las emociones a través del otoño. - Canciones sobre el otoño. - Los sentidos. 	PRODUCTO: el árbol del otoño mural.
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Observación del alumnado a través del juego. Rúbricas. Ficha de seguimiento.
	RECURSOS: Véase cada uno de los apartados de la secuencia competencial.

ACTIVIDADES:

1. EXCURSIÓN ¡NOS VAMOS AL PARQUE!
2. EL PODER DE LA LUZ
3. LA BOTELLA MÁGICA
4. ¡EL OTOÑO LLEGÓ!
5. MÁSCARA DE HOJAS
6. LOS COLORES DEL OTOÑO

<p>7. OTOÑO EN MI VENTANA</p> <p>8. ¿A QUÉ HUELE EL OTOÑO?</p> <p>9. TIERRA DE ARROZ EN OTOÑO</p> <p>10. LA FIESTA DEL OTOÑO</p>	
--	--

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LAS ACTIVIDADES.

ÁREAS	Área 1. Crecimiento en armonía	Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	Área 3. Comunicación y representación de la realidad
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos,</p>	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes</p>

	<p>desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>		<p>lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades grupales respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y las distintas opiniones.</p>	<p>3.2. Identificar las características comunes y los aspectos diferentes entre seres vivos e inertes.</p>	<p>1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando los diferentes sistemas comunicativos.</p> <p>1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p>

			3.3. Producir mensajes ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
SABERES BÁSICOS	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. 	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y protección del medio natural. 	<p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> · Colabora con sus iguales de forma respetuosa. · Respeto los distintos puntos de vista. · Reconoce sus capacidades 	<ul style="list-style-type: none"> · Reconoce las características básicas de los elementos de la naturaleza. · Muestra interés por aprender utilizando la mesa de luz. 	<p>Muestra interés en la realización de las actividades.</p> <p>Respeto a sus iguales a la hora de realizar las tareas propuestas.</p>

	de forma adecuada.		
RECURSOS	Mesa de luz, hojas secas, pantalla digital, castañas, piñas, tijeras, colores, arroz, tizas, botella, agua, colorante.		
AGRUPAMIENTOS	Se realizará con el gran grupo, aunque tendrán que observar las características de las hojas de forma individual.		
ESPACIOS	El aula de clase.		
TEMPORALIZACIÓN	La temporalización de esta situación de aprendizaje es aproximadamente de 10 sesiones.		

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Blas, M. I. F. (2024, 19 enero). Rubricas de evaluación en educación infantil: Una guía para optimizar el aprendizaje. Los Nidos. https://losnidos.es/blog/educacion-infantil-rubricas-de-evaluacion-infantil/?expand_article=1

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6658]. (s.f.-b).https://docm.jccm.es/docm/descargarArchivo.do?ruta=2022/07/14/pdf/2022_6658.pdf&tipo=rutaDocm

Hernández, J. A. G. (2022, 15 abril). Instrumentos de evaluación: Ejemplos de Guía de observación, Diario de Clase y Escala de actitudes. Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>